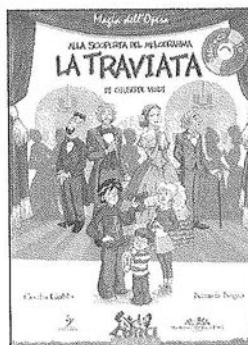


Book Notes

a cura di Giuseppe Dicorato



La collana *Magia dell'opera* si arricchisce di un nuovo libro, *La Traviata*, che attraverso notizie, giochi e l'ascolto guidato di un Cd (allegato) invita i ragazzi (dai sette anni in su) ad accostarsi al capolavoro verdiano divertendosi. Qualche curiosità:

La storia de *La signora dalle camelle* scatenava una curiosità morbosa e i pettegolezzi del pubblico che vi riconosceva la vicenda di Alphonsine Duplessis, l'amante di Dumas figlio.

La Traviata, alla prima rappresentazione al Teatro La Fenice, fu un vero fiasco. Verdi non se la prese troppo perché in cuor suo attribuiva ai cantanti la colpa dell'insuccesso.

«**Demi-monde**» (**mondo di mezzo**) è un termine nato nella seconda metà del 1800 per indicare le donne che [come la protagonista della *Traviata*, ndr] si facevano mantenere da uno o più amanti ricchi e, più in generale, l'ambiente e le persone che ruotavano intorno ad esse. (...) Il termine fu ideato da Alexandre Dumas figlio nel 1855, due anni dopo la prima dell'opera.

I luigi erano monete d'oro francesi così chiamate dal nome di re Luigi XIII. Rimasero in vigore fino alla caduta della monarchia con la rivoluzione francese del 1789. Pertanto nel 1850, anno in cui era ambientata *La Traviata*, non esistevano più da tempo, ma poiché la censura aveva imposto a Verdi di ambientare l'opera nel 1700, Alfredo e gli amici di Violetta giocano a carte scommettendo luigi d'oro.

**Alla scoperta del melodramma
*La Traviata***

di C. Gobbi e N. Nigro

Curci Young
80 pagine, € 14,90